

OLIVIER LAPIDUS

Grand Couturier Français, designer et inventeur.

1980-1984

Hypokhâgne.

Diplôme de stylisme du Cours Fleuri Delaporte.

Diplôme des Écoles de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne.

1985- 1986 :

Directeur Artistique de Balmain Homme.

1986-1989 : Japon

PAP avec le Groupe MIKI (CA 1 milliard de francs, 350 magasins)

1989-2000 :

Directeur Artistique de la maison Lapidus.

Style :

Lignes pures et tissus innovants (1989 à 1994).

Couture et high-tech, innovations et luxe (1994 à 2000).

1994 :

Dé d'Or de la couture (Prix Européen)

1995 :

Rouet D'Or de la mode (Prix Allemand)

2000-2003 : Chine

Pékin : collections avec divers groupes chinois.

Choisi par Air China pour les uniformes de la compagnie Nationale.

2003-2009 : France

Collections capsules :

Jeans brodés (boutique « Voyage » avenue Montaigne)

Éditions limitées et capsules :

Isetan, Meyrowitz, Lexus ....

2010 :

LAPIDUS VINTAGE (en hommage à Ted)

Collection capsule ROCKEDITION (inspirée par Yara)

MARIA LUISA au PRINTEMPS intègre en avant-première les collections LAPIDUS VINTAGE et ROCKEDITION.

2016 : creationolivierlapidus.com concept de Maison de Couture sur le WEB

2017/2018 :

Directeur Artistique de la Maison Lanvin

2020 : Designer indépendant

2023 : Masque de photobiomodulation (DIOR) et design d'une gamme de « beauté par la lumière » fabriquée en France par LUCIBEL.

# DIOR



---

## DIOR X LUCIBEL

---

UNE EXCLUSIVITÉ TOUT EN LUMIÈRE DESIGNÉE PAR  
OLIVIER LAPIDUS, EN AVANT-PREMIÈRE POUR  
LE DIOR SPA CHEVAL BLANC

INSPIRÉ PAR L'ÉPANOUISSEMENT ABSOLU DE LA PEAU ET DES SENS, LA MAISON DIOR A INITIÉ UNE VISION AVANT-GARDISTE DE LA BEAUTÉ ET DU BIEN-ÊTRE. UNE COMBINAISON DE TECHNIQUES MANUELLES ET DE TECHNOLOGIES DE POINTE SOUTENUES PAR DES SOINS ISSUS DE LA SCIENCE FLORALE DIOR, QUI INSUFFLE UNE DIMENSION HOLISTIQUE À CHAQUE EXPÉRIENCE VÉCUE DANS LES SPAS DIOR À TRAVERS LE MONDE.

Prix et nominations :

Dé D'Or de la Couture 1994

Rouet d'Or de la Mode (Allemagne) 1995

Chevalier dans l'Ordre National du mérite 1988

Chevalier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur 2005

Conseiller du Commerce extérieur de la France (renouvelé par Décret depuis 2003)

Associations :

Fondateur de l'École « Pakistan Institute of Fashion and Design » 1994

[https://en.wikipedia.org/wiki/Pakistan\\_Institute\\_of\\_Fashion\\_and\\_Design](https://en.wikipedia.org/wiki/Pakistan_Institute_of_Fashion_and_Design)

Association des Métiers d'Art de la Mode (Avec Mick Fouriscot) 1996

Administrateur bénévole de l'École Ecamod à Paris (avec le Lycée Polyvalent Albert de Mun) 2010/2023

Ouvrages :

« La mémoire du geste » avec Mick et Jean Fouriscot (J M Laffont Éditeur) 2003

Préfaces de plusieurs ouvrages dont :

« Textiles, innovations et matières actives » de Florence Bost et Guillermo Crosetto (Eyrolles)

« Saïd, petit prince du désert » de Michel Bordage (Altest)