

Simone CIPRIANI

Senior Research Fellow

ReTech Center de l'École des Ponts Business School



Il est actuellement Senior Research Fellow au RETECH Centre de l'École des Ponts Business School (Paris), où il a fondé un groupe de recherche consacré au thème *Industry 5.0 et industrie de la mode*. Parallèlement, il occupe la fonction de Dean du Milano Fashion Institute, l'école de commerce de la Camera Nazionale della Moda Italiana, où il coordonne des programmes exécutifs et académiques axés sur la durabilité, l'innovation sociale et environnementale, ainsi que sur le développement des compétences dans l'industrie de la mode.

Il est professeur vacataire à Sciences Po Paris, à l'École de Management et Impact, où il enseigne la *gouvernance durable d'entreprise* ainsi que la *géopolitique et la protection des droits humains dans les chaînes d'approvisionnement internationales*.

Il fait partie du groupe de travail de la Global Reporting Initiative (GRI) à Amsterdam, chargé d'élaborer le premier standard international de reporting de durabilité spécifiquement dédié au secteur textile et habillement.

Il est membre du jury de deux prix internationaux :

- le Prix ANDAM de la Fédération de la Haute Couture et de la Mode (Paris), consacré à l'innovation dans la mode ;
- les Sustainable Fashion Awards de la Camera Nazionale della Moda Italiana (Milan), qui distinguent l'engagement environnemental et social des entreprises.

Dans le passé, il a fondé et dirigé, en tant que Chief Technical Advisor, l'Ethical Fashion Initiative, programme des Nations Unies (ITC – International Trade Centre), conçu pour générer un travail décent et un accès aux marchés mondiaux pour les artisans et travailleuses dans des contextes vulnérables. Le programme a été actif dans de nombreux pays, parmi lesquels le Kenya, l'Ouganda, l'Éthiopie, le Burkina Faso, le Mali, le Bénin, la Côte d'Ivoire, le Ghana, la République Démocratique du Congo, l'Afghanistan et Haïti.

Il a été Chair de l'UN Alliance for Sustainable Fashion (Genève), coordonnant les activités du système onusien pour une transformation éthique du secteur de la mode, ainsi que membre du Board de l'Artisan Alliance de l'Aspen

Institute (Washington, DC), en soutien aux entreprises artisanales des pays en développement.

Pendant quatre ans, il a siégé au Comité scientifique de la revue *Religioni e Società*, contribuant par des essais interdisciplinaires sur le lien entre travail, spiritualité et cohésion communautaire dans les contextes africains.

Il a participé en tant que keynote speaker et conférencier à des événements internationaux aux États-Unis, au Japon, en Australie, au Royaume-Uni, en France, au Danemark et en Italie, sur des thèmes liés à la durabilité, à la mode et à l'impact social.

Il a également dirigé pendant deux ans une ONG dans le secteur du cuir et de la chaussure, promouvant des projets en Inde, au Vietnam et en Indonésie, et avait auparavant dirigé un consortium pour l'innovation et l'exportation dans le même secteur.

Il est diplômé en Sciences Politiques, titulaire d'un Master en Development Management, et il prépare actuellement un doctorat en Administration des Affaires (DBA) à l'École des Ponts Business School (Paris).